



Oikos SpA
Strada Provinciale Ridolfina
Frazione Pian di Rose
61040 S.Ippolito PU Italia
Tel +39 0721 749411 ra.
Fax +39 0721 749412
www.oikoscucine.it
oikos@oikoscucine.it



Area

Design
Massimo Colombo

Nasce dallo spazio.

È l'idea di un ambiente in naturale evoluzione senza compromessi, senza artifici.

Il profilo di un progetto che interpreta la naturalezza delle architetture domestiche è essenziale, è geometrico.

Pensa linee e volumi come estensioni di una parete, di una superficie, per completare e trasformare.

Perché Area è prima di tutto espressione di un vivere quotidiano istintivo e all'insegna della personalità.

Una nuova home philosophy sviluppata attraverso materiali,

colori e dettagli innovativi, per ripensare lo spazio cucina.

Anche la funzionalità può elevarsi al bello e la qualità riscoprirsi nella sperimentazione.

Area is an idea about space and its natural evolution, that excludes any artificial compromise.

A project interpreting the nature of the house architectures must be geometrical and essential.

It thinks lines and volumes as extension of walls and surfaces, to complete and transform them.

As Area is first of all and instinctive expression of an every-day living, marked by personality.

A new home philosophy developed through materials,

colours and innovative details, to re-think the kitchen environment.

Functionality can generate beauty and quality can redefine itself through innovation.

Nace del Espacio.

Es la idea de un ambiente en evolución natural, sin compromisos, sin artificios.

El perfil de un proyecto que interpreta la naturaleza de la arquitectura doméstica, es esencial, es geométrico.

Piensa en líneas y volúmenes como extensiones de una pared, de una superficie, para completar y transformar.

Porque AREA, es ante todo expresión de un vivir cotidiano instintivo y la imagen de la personalidad.

Una nueva "home philosophy" desarrollada con materiales,

colores y detalles innovadores, para repensar el espacio cocina.

Porque también la funcionalidad puede elevarse a la belleza y redescubrir la calidad con la experimentación.

Area 01

La linearità delle superfici e la leggerezza cromatica di alluminio e cristallo sono sottolineate dall'originale maniglia ad incasso in metallo lucido. Ampi pensili e ante a ribalta, sostenute da un telaio in alluminio, racchiudono vani profondi e capienti. Una proposta ricercata: ante in cristallo e alluminio per i pensili e in color teak per le colonne.

The linear surfaces and the chromatic lightness of aluminium and crystal are underlined by the original polished metal recessed handle. Extra large and lift-up wall units, supported by an aluminium frame, provide deep and capable spaces. A sophisticated idea: glass and aluminium doors for wall units and teak veneered wood for pantries.

La linearidad de las superficies y la ligereza cromática del aluminio y del vidrio quedan subrayadas por los tiradores de aluminio brillo embutido por presiofusión. Muebles colgantes con puertas batientes, enmarcadas de aluminio, disponen de una capacidad importante. Se trata de una propuesta muy pensada: puertas de vidrio para los muebles colgantes y madera de teka para las columnas.











Area 02

Ante in color ebano accostato alla semplicità del bianco: l'eleganza di linee decise e personali completate con maniglie metalliche ad incasso o riportate. Il forte spessore dei top, le mensole sottopensile illuminate a luce neon e la cappa integrata sottolineano la forte presenza di un design minimal, ma allo stesso tempo minuzioso e attuale.

Doors in ebony wood combined with the purity of white: the elegance of assertive and personal lines completed by the recessed or external chromed handles. The high section of tops, the neon-lighted shelves under the wall units and the integrated cooker hood express a strongly minimalist design, though detailed and trendy at the same time.

Para las puertas, terminaciones en ébano acompañadas de la simplicidad del blanco: la elegancia de líneas decididas y personales, completada con tiradores embutidos o en gola cromada. El importante grosor de la encimera, las baldas de vidrio, iluminadas con luces de neón, bajo los muebles colgantes y la campana integrada subrayan la fuerte personalidad de un diseño minimalista, pero al mismo tiempo, minucioso y muy actual.

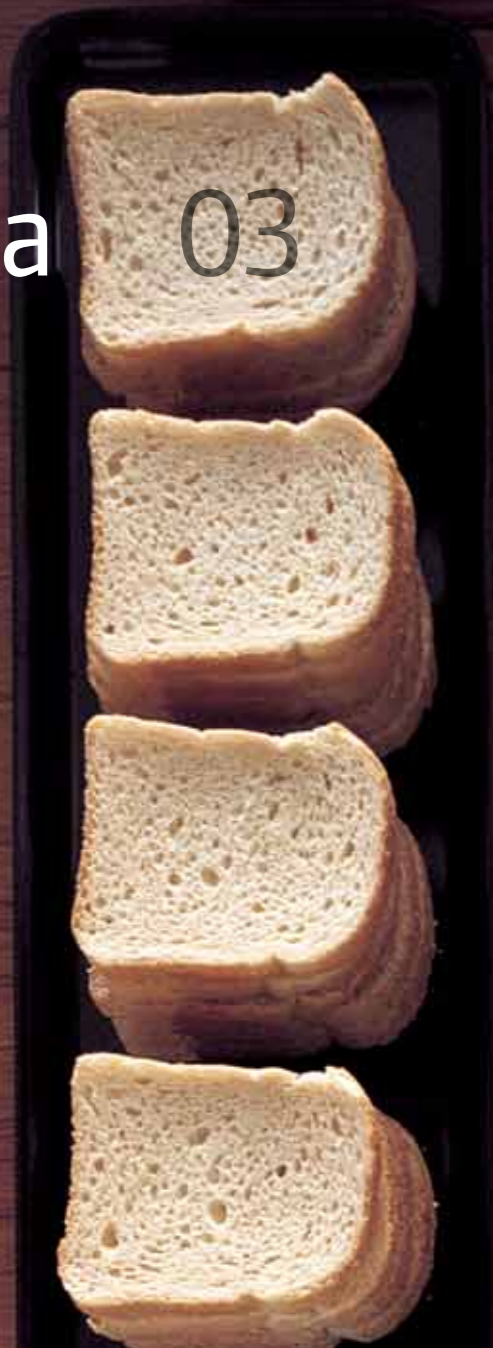








Area 03



Superfici ampie e combinazioni tridimensionali dei piani per reinventare spazi e volumi sempre più flessibili. L'isola con il top in materiale acrilico bianco a forte spessore ed elementi cottura a filo top presenta l'eleganza della geometria e del non colore: da impreziosire scegliendo tra ante in colore teak, ebano e rovere grigio.

Wide surfaces and their three-dimensional combinations reinvent more and more flexible spaces and volumes. The island with its white, high-section acrylic top and flush cooking hobs has the elegance of geometry and absence of colour: a precious combination with doors in teak, ebony or grey oak wood.

Superficies amplias y combinaciones tridimensionales de los planos, para descubrir espacios y volúmenes mas flexibles. La Isla con la encimera en material acrílico blanco de gran espesor, y elementos de cocción rasantes en la encimera, consigue la elegancia geométrica y del color: se puede enriquecer escogiendo entre puertas y muebles bajos en teka, ébano o roble gris.







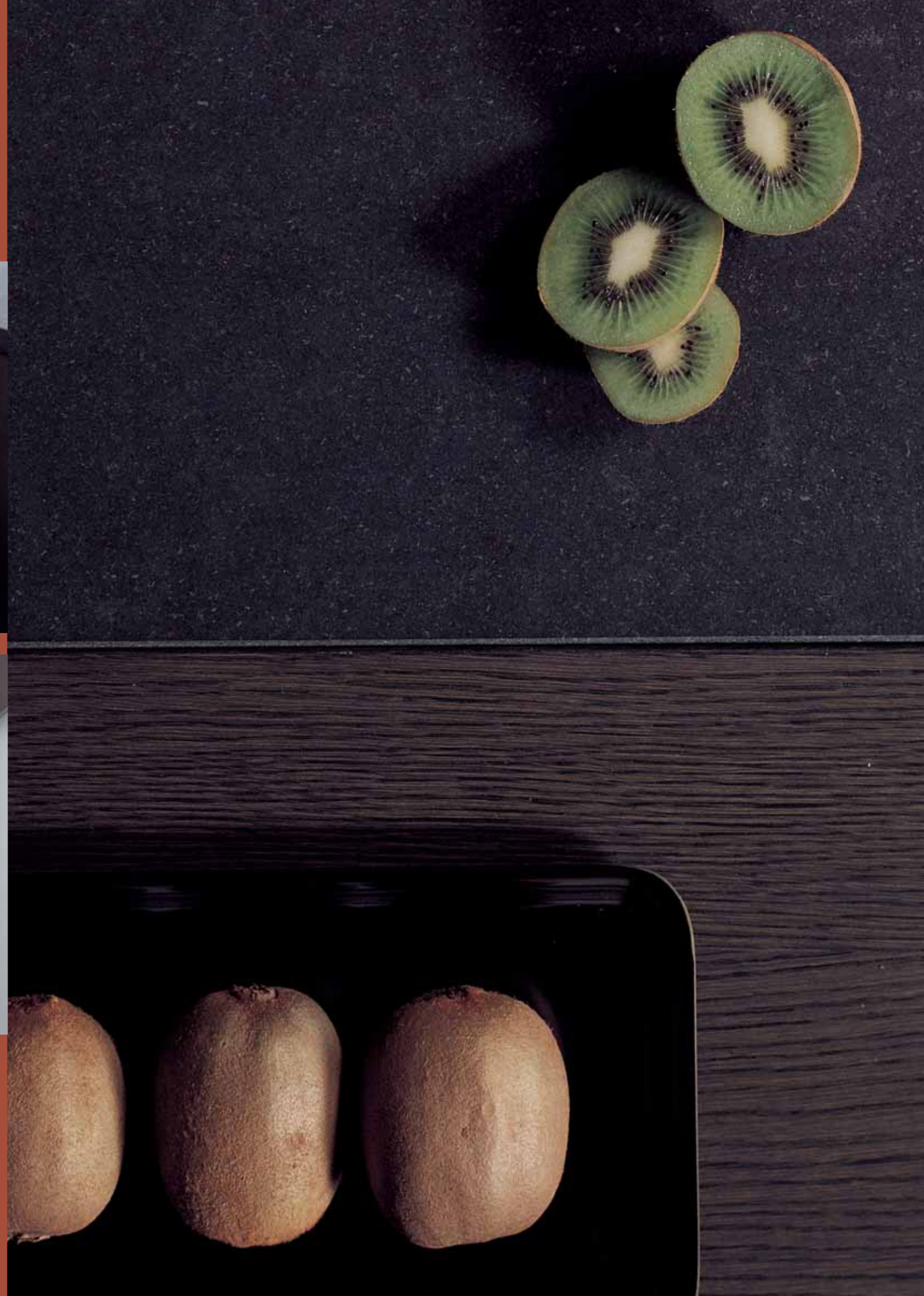
Area 04

Essenza in rovere tinto grigio e top in nero assoluto: uno stile diplomatico sdrammatizzato da cromie dal sapore vintage. E poiché design è anche sapersi adattare all'esigenze architettoniche domestiche, a elementi tradizionali si affiancano strutture più attuali come le penisole: pratiche, flessibili, ma soprattutto di grande personalità. Una proposta con ante a battente.

Grey oak painted wood and an absolute black worktop: a diplomatic style sweetened by vintage-flavoured tones. Design is also the ability to adjust to the house architectural needs; traditional elements beside more modern structures like peninsulas: practical, flexible and most of all of great personality. A proposal with pivot doors.

Esencialmente en Roble gris y encimera en negro absoluto: un estilo diplomático, desdramatizado con cromados de sabor vintage. Y como el diseño es también el saber adaptarse a las exigencias arquitectónicas domésticas, a los elementos tradicionales se acompañan con estructuras más actuales como las penínsulas: prácticas, flexibles, pero sobre todo de gran personalidad. Es una propuesta con puertas batientes.









Graphic design
Eikon / Gianluca Granci

Copy
Eikon / Valentina Iodice

Photography
Fotostudio Bibiemme

Styling
Simona Cardinetti
ha collaborato
Laura Comiotto

Fotolito
CD Cromo

Printed Aprile 2006 by
Segraf S.p.A.

© Oikos Cucine